

# Biografiearbeit mit künstlerischen Mitteln als begleitendes Angebot

## Beschreibung und Auswertung eines künstlerischen Projektes zur Biografiearbeit als eine Methode zur Entwicklung von Zukunftsperspektiven für Menschen mit psychischer Erkrankung in einer WfbM

**Kerstin Mangelsen, Remstal Werkstätten**

### Themenübersicht:

- Einrichtung und Kursleitung
- Beschreibung und Auswertung des Projektes anhand wissenschaftlicher Kriterien
- Theoretische Einführung:
  - Biografiearbeit- Sinn und Zweck
  - Wirkung von Kunst
  - (neue) Zukunfts- / Perspektiven
- Ansatz und Idee des Konzeptes:
  - Teilnehmer
  - Durchführung und Umsetzung
  - Material
- Analyse und Auswertung
- Resümee
- Fragen, weitere Anmerkungen und Literatur

### Resümee:

Biografiearbeit **kann** auf drei Ebenen wirken:

- Vergangenheitsbewältigung
- Gegenwartsannahme
- Zukunftsorientierung

im Sinne der Personenzentrierung

Kunst als:

- Einstiegsmedium/ Anreiz
- Inspirationsquelle
- Medium zur Konkretisierung

Im Workshop wurde ein durchgeführtes Konzept vorgestellt und die dabei gemachten Erfahrungen erläutert. Die Workshopteilnehmer nutzen rege die Möglichkeit praktischen Fragen zu stellen, sowie eigene Erfahrungen einzubringen. Jeder Teilnehmer erhielt ein Handout über das vorgestellte Thema.

Weitere Fragen:

Kerstin Mangelsen

Dipl. Sozialpädagogin und Kunsttherapeutin (M.A.)

Kontakt: [kerstin.mangelsen@remstal-werkstaetten.de](mailto:kerstin.mangelsen@remstal-werkstaetten.de)